(-)

蘇機八架局,已於昨

海 生

軍之到

和除多處云

隊取得聯絡,

半紅軍

鲁

軍

發行所 電用 七分

席

報

顲

止援蘇

**川京** 古

新大阪飯店舉行當地軍民懇談會

西反蘇示威遊行

計有數萬人參加

丹召回駐蘇公使

與蘇斷絕外交

已就名加入《北歐東国》、對共產、戰作戰三、附至繼升多國社勞工藝的補克拉查呼籲之後,所統,升多國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國民縣消息納,升多國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國民縣消息納,升多國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國民縣消息納,升多國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國

軍先發制人

师 湯 華 南 殘 餘

一上友好條約。當即由外交部長應抗傑格魯及 一上友好條約。當即由外交部長應抗傑格魯及 一上友好條約。當即由外交部長應抗傑格魯及 一上友好條約。當即由外交部長應抗傑格魯及 一上友好條約。當即由外交部長應抗傑格魯及 一上大好好條約 一上大好好條約

治主科外

猪傷傷

將此油三五分用茶或流水冲將 此油 搽 擦 於 患 處 便 見 少幼酌量减用

料困難所致云。 從事造船工作。英 從事造船工作。英

輸店

燬穀倉

毀軍事設施海機襲龍州

消時胃暴吐絞四寒心內 百瘟各頭翻痧威 病疫疾痛胃痛胃疾痛

源 方使,提出

雅報倫敦通訊員報 一十六日湯徳里 一十六日湯徳里 一十六日湯徳里 一十六日湯徳里 一十六日湯徳里

法協理達朗赴巴黎

**德釋放法海軍俘虜** 

亲厅

德軍抵

之係企於稱能得,但且十

以敦此則之昨謂耳信襲

陰

打神耳隔發 主 撲經下桃 捻應腺腺 治 挫痛炎炎熱

波南紅

三颜, 亞湖十, 除二科

無態

均已奉命駛襲與特薩港蘇和

# がに対していた。

諾克斯否認夏威

美為便利援助蘇聯 一 大廣光度區海陸 車之治部亦並無給二蘇川海川接明之治 · 按誘氏此語, 係為答復外門等 · 四蘇聯在太平洋自有严駕及時 · 並無德海軍存在, 數個月來於

決不實施中立法

同時盡力强化英空軍

**設** 砲 蘇手

## 三倍量

已接國戶山 時國之洲· 所蘇

辦理船舶貨物 汽車裝運貨物 日本航路)之貨運 川

辦理鐵道貨物

化學療法作

## 裝 包

農村 分分数包包 龍優用服有惟 第三面擊、服量如前 此八日以後則須實行 此八日以後則須實行 次、每次二粒、以服 次、每次二粒、以服

也。治癒率為百分恐係不求醫療所致

所之割期的存 加之本劑之出 加之本劑之出 加之本劑之出

## 旅蘇美技師史密斯過滬談述 英斯科十餘年之久, 東林姆宮之遊聯支配 東林姆宮之遊聯支配 東林姆宮之遊聯支配 東林姆宮之遊聯支配 東林姆宮之遊聯支配 蘇聯紅軍與人民生活

一種自九七級及名。窮裕蘇民價頗活之,開園證 般一五羅十隻的羅海,一下下,該向繁,的製品 市双羅布五六四秒頃今羅之均大市上華於海品及 民,布,符十时,九春布羅收壁之,。是三,編

品佳味朝

(素之味)

(妻)

0

有素

名

夫

兒都

(妻)

店 約 樂

協會滬

"申"

腸

**腸內歸爲生理狀態、** 

內異常醫替

的名聞球實用有惟 言難苦痛 小雖疾目

安行處 版

洋貨編等處 麥天堂株式會社質編等處 均有代售

驚發揮 **賦與項羽炯々的神光 啓發貴姫絕世的美眸 播盡從來所有的目疾** 

晴 白若失 哉 滴 要

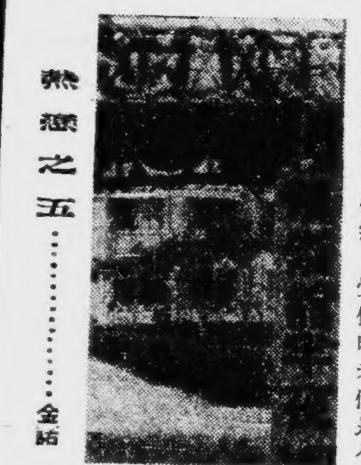
的

靈効

而使

奏 効 如不 神

G. D706



武良正籌到還 兒,外面有人敲 門了,進來的就 是他們所等待的 朋友。一個年青 軍人。着中山裝 ,在腰間掛了一 柄軍人魂,黄色

**氣氛十足的**。 有傑對他, 倒 覺得有些面熱, 似乎在那兒會過 的。其實他們並 是小四寸先虫, 不,陳光曜。』 轉面又向光耀

笑道:『遺位是你早知道的蔡有傑先生。. 接到了幾封恐嚇信,署名就是小四寸。

小四寸是一種新式手術的名字, 那時在南京常有遺 小四寸中。有傑聽了,不禁有點害怕,他已知道陳光 糟是黄埔學生的紅服社分子。

『久仰!久仰!』光耀客氣的說:『先生的文章很 能鼓動青年,誘導青年,在青年中擁有極大數的讀

『過葉誇獎了!我是不能寫東西的,在報上發表的 捌作,真是無聊而又廣淺,還請老兄指正!』有傑更 知道光耀與他會暗爭過一件領導青年的工作,便也談 遜的答道。

『彼此是一家人!都不要容氣, 先前不認識, 現在 因爲我來介紹,彼此成爲知己,而引還是同意,大家 在一個主義之下工作的。』武良向他們介紹出關係與 信如來。

原來陳光耀是紅服社員,三月前奉命監視有機的行 的事,也知道十分之六七,武良就是由光耀告訴他的 所以見面就問有傑安家啊!艷遇啊!等々滑碎問題。

武良则光耀是莫道之交,聽說有傑與他是惠雜之交 紹有傑入紅服社,因有傑在南京成了名記者案有言論 激烈思想左傾和墜名,所以要拉髓他去替蒋做工作。 『我們難得會面,由我作東,就在這足喝酒暢談吧

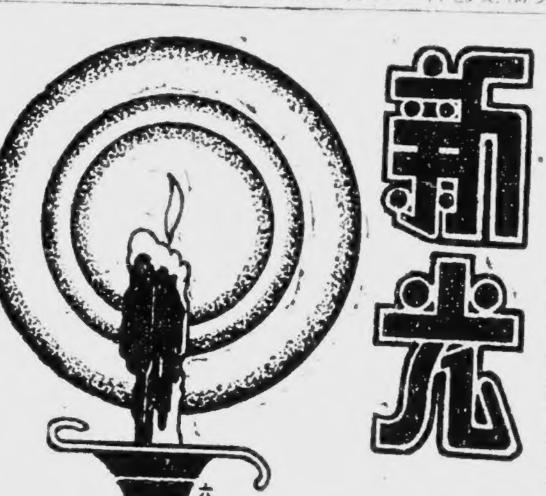
!』武良又向他們說。 『你才到南京來,我當益地上之證,還是我來作東 】光耀笑道:

有健整了他们的話,便也客套一番,願意由他來作 東,約在夫子廟六華春晚養,因為是冬天那兒有頂出 名的羊肉,武良與光耀同意了,便到六華春去。

捧有瓶響 寒 得 有 瓶 響 裏 在 一 六 他 他 刮 大 天 。

忙色一似淺到窓的玻 黄一,口探了里沉味

節止的更子個 皮如 照地駕者完十



愛情底花 果

亲行

都

, 眼是水透衡导了

文藝作品中的語言問題

沙祝

文藝作品的本身,是內容,形式,和文字的表現的三種基本成份的有機體的 綜合。內容和形式,倘使不用文字表現出來,當然是無從訴諸於公案的。因此 ,文字的表現——語言——是成了作家把他的感情想像思想情調訴諸於公衆的 一種不可缺少的媒介物。

近代語言學者論及語言與文學有密切關係的很多,他們大都認爲文學與語言 有如靈魂與驅龍相互依附的存在,俄國的文學史學克魯泡片金在他的名著俄羅 斯文學的理想則現實一書的發端俄羅斯之語言一章中,也論俄國語言的優秀, 他說供國訊言比較西歐各國語言,於表出憂愛悲喜的種類陰影上特別豐富,他 在問卷第一頁,就微引着俄國文豪屠介涅夫在臨終的床上珍重的對同代的俄國 作家們所說『把我們的國語——俄國的國語,嚴格的,純粹的傳於後世』的話 ,雖然俄認的是否果真的優於他屬的語言,那是另一個問題,可是作家及批評 家的對於語言的看面, 由此可知。

能也不能否認:俄國的托爾斯泰是一個偉大的藝術家,他的藝術的技巧,是 達到了無比的複雜,美麗,圓熱之境的。這一位藝術家,到了晚年,他皆食於 妻的家裏,過着農夫的主活,菜食,禁煙,着粗服,自耕自殖,他竭力想從農

追割人,是一班大家,從前,我同他們談話的時候,或者同**那些背了楮撻**經 來初次聲到他們的言語,竟至於時常忘記我們的近代女學上的語法,……是的 ,言語的天才,存在於遺類人身上。……』

适,非但影響到他的作品中的語言,並且對於他的思想方式,也有很大的影 響的,當他做戰爭與和手一書時,已開始的受着民間語言的影響。在一八七二 年,他高信給他的知已的朋友斯脱拉柯夫道:

我將變旦我的作法和語法。民間的語言,會有詩人所能說出的作表現用的皇 晉,這對我非常親熟。這種語言,實質詩的**最好的調整器**,能要是提說些過分 的誇張的,虛偽的話,還施語言就不能適合,因爲我們的女學上的語言是沒有 骨骼的,所以我們可以把它向各方牽來來去,總歸像是文學。

四晰,單純,簡潔,就是托氏給民間語言中提煉出來的精難,是不可磨波的

有人說: 語言是我們的意識的發現的形式之一。意識的提高,要求着語言的 明確性和卓純性的提高,。偉大的深刻思想,只有明快單純的語言能够把它具 前商基的作品的所以能够得到全世界無數是讀者的原因,果然由於他的豐富

的允贷的有價值的生活信念,可是,他的語言的達到明確性和單純性也是大衆 接近的主因,他也說過關於文藝作品中的語言的問題: 『應該尋出一切適當的言語來描寫出活的形象,再将那所攜出的形象的基本

的特徵。簡潔电弄得很明白、務必使人物的動作和對話,一下子便在讀者的記 憶裏站住,這才是盡了一點小的責任啊?』

他所說的『適當的言語』無非是指明快的簡潔的語言,在島氏的作品裏,我 們隨虛可以發現他的特徵——用語的簡明——的。

文藝作家,是有向人衆去學習語言的必要,因為托爾斯泰早已說過『語言的天才,是存在於民衆身上的。』





量 調整便通

然增進,便通暢快· 而致胃液分泌減少,腸管蠕動 不能充分消化攝取食物,即能 此時如連用「愛表斯」以補給 此時如連用「愛表斯」以補給 必有是人,即能使胃腸機能强 然增進,便通暢快·

**灰**蔥强克病軀體。 · 旺盛血流,開擴抗病生力,養煙化胃腸,增進榮養,更生病衰寒。具有强力之細胞賦活作用。 豐富之大麥胚芽釀造啤酒時所斯」係自然物中含維他命B複 富含十 餘種之高貴消

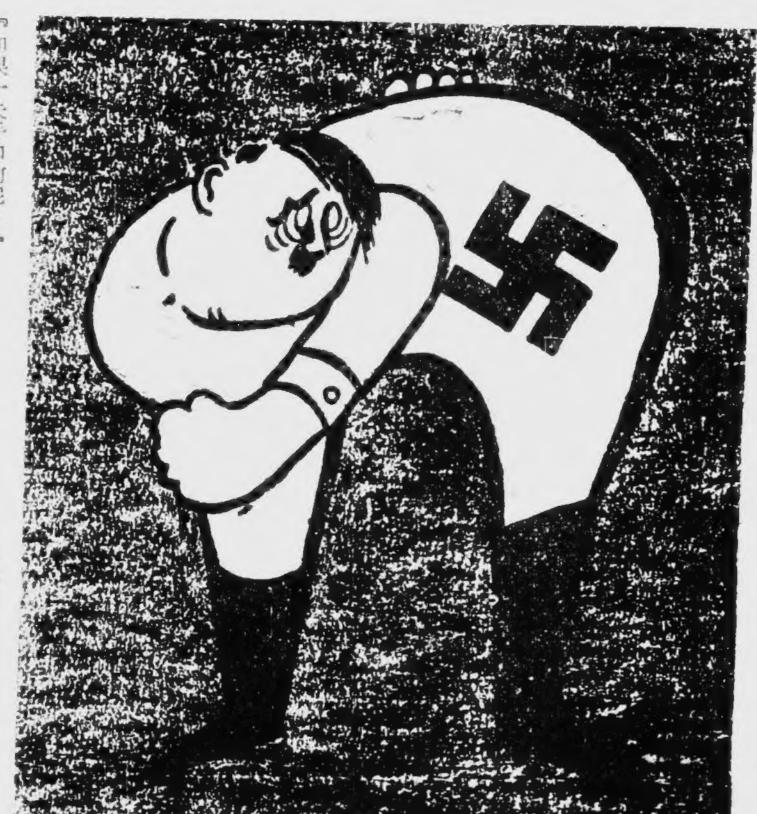
不免日見低下。此 物須受種種限制, 抗病力量。惟一般 以賦活體內細胞, 墨·惟一般臥病之人, 本在充實自體榮養, 促進治癒機轉。 此時如應用 結果榮養方



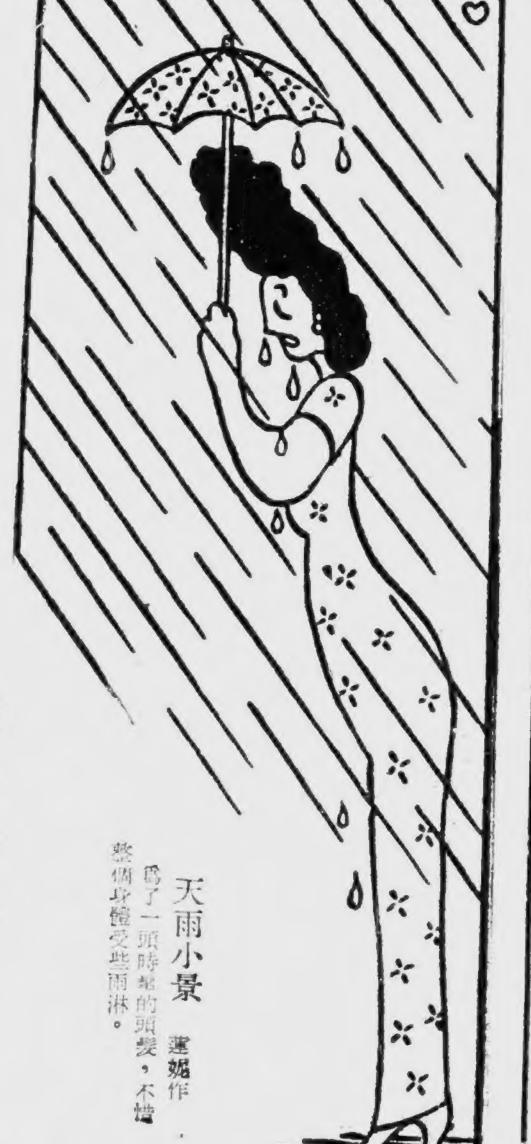
幸区





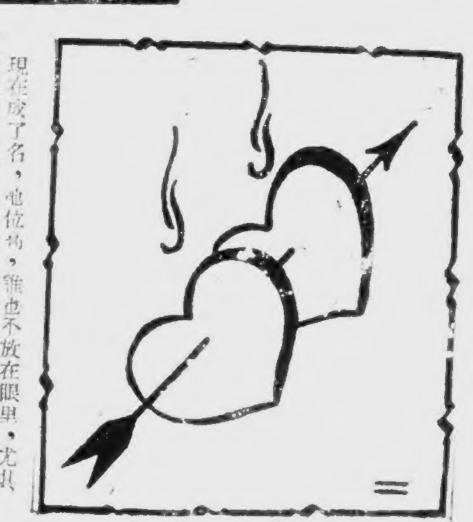




















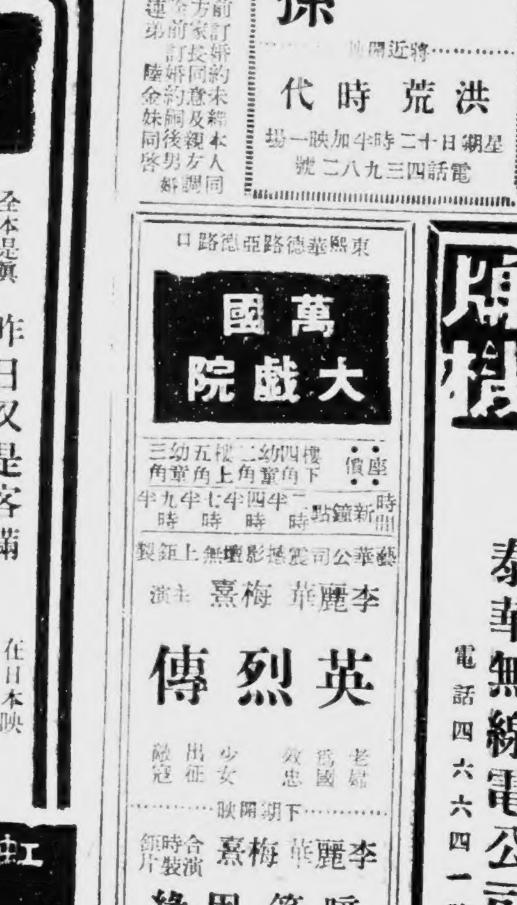








0.9





號六六三路川四北

號司

各

種

收

音機

清鄉擴大宣傳週

馬各區民衆·

八會